

L'anno 2018, il giorno 24 maggio alle ore 9.15 in Frosinone, presso la sala Riunioni del Conservatorio "Licio Refice", si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), autoconvocato da precedente riunione per completare il precedente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) Approvazione del verbale precedente
- 2) D.M. 14 del 9 Gennaio 2018; procedure per la messa ad ordinamento dei Bienni sperimentali; esame delle bozze pervenute e deliberazioni conseguenti
- 3) Clausola di salvaguardia docenti
- 4) Delibere in merito all'organizzazione del Corso di Musica da Camera
- 5) varie ed eventuali.

Sono presenti:

COMPONENTI		P	A
Alberto Giraldi	Direttore	X	
Ettore Belli	Rappresentante dei docenti	X	
Giacomo Bellucci	Rappresentante dei docenti	X	
Stefano Caturelli	Rappresentante dei docenti	X	
Eloisa De Felice	Rappresentante dei docenti	X	
Paola Ghigo	Rappresentante dei docenti	X	
Marianna Rossi	Rappresentante dei docenti		X
Sandro Savagnone	Rappresentante dei docenti	X	
Chiara Tiboni	Rappresentante dei docenti	X	
Stefano Bellu	Rappresentante degli studenti		X
Valentina Del Re	Rappresentante degli studenti		X

Legenda: (P – presente) – (A – Assente)

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (8/11), dichiara aperta la seduta alle ore 9,20. Viene nominato segretario verbalizzante Bellucci.

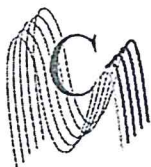
Il punto 1) dell'OdG non è affrontato in quanto lo stesso verbale della riunione del 21 maggio u.s. è stato approvato al termine della seduta stessa

Si riprende la seduta col punto 2) "Piani di Studio" (più avanti PdS); il Direttore espone i risultati dei primi inserimenti sul portale MIUR. Si sono riscontrate criticità legate a vincoli di inserimento sul portale che richiedevano assestamenti dei Dipartimenti, già forniti al Direttore.

Il C.A., preso atto delle simulazioni già esperite dal Direttore sulla piattaforma CINECA relative a 9 PdS di diversi Dipartimenti, tenuto conto che dette simulazioni contengono i PdS forniti alla Direzione ai Dipartimenti con le correzioni discendenti dal sistema e dalle delibere di C.A. statuite nella riunione del 21 u.s..

Il C.A. all'unanimità delega il Direttore di predisporre l'inserimento di tutti i PdS e di inviarli ai Consiglieri per la disamina definitiva.

Alle ore 10,30 esce temporaneamente il Direttore per un impegno presso la Sala Paris. Esce il M° Caturelli (6/11). Rientrano il Direttore alle 10,45 (8/11).



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

VERBALE N° 8/2018

Seduta del Consiglio Accademico dell'24/5/2018

Pag. 2 di 2

Venendo al punto 3) " Clausola di salvaguardia" il C.A. decide di rinviare l'argomento alle prossime sedute relativamente alla sua intenzione di normare l'utilizzo dell'orario di servizio dei docenti in debito orario in ordine al vigente CCNL di categoria.

In riferimento al punto 4) OdG: "Organizzazione Corsi di MdC": Il M° Bellucci, al fine di dirimere le varie diatribe da sempre legate alla complessità del Corso di MdC e tentare di risolvere le problematiche dello stesso, propone al C.A. la costituzione di una Commissione di Studio per l'organizzazione del Corso di Musica da Camera, onde sottoporre ad un prossimo C.A. un regolamento trasparente e il più possibile risolutivo. Il C.A. approva all'unanimità la costituzione della Commissione di Studio suddetta e nomina il Direttore, il M° Belli e il M° Caturelli: della Commissione faranno parte ovviamente anche i Docenti di MdC.

Venendo al punto 5) "Varie ed eventuali".

Il Direttore espone la richiesta dell'Associazione "Gottifredo" per un concerto del gruppo di Musica Antica per il 3 Giugno, presso la Chiesa degli Scolopi. I MMⁱ Ghigo e Tiboni evidenziano due richieste concomitanti, proprio per il 3 giugno, l'altra, con stessi contenuti ed indirizzata per le vie brevi sempre al Coordinamento di Musica Antica, da parte del M° Della Libera. Il C.A. approva all'unanimità le proposte, demandando al Coordinamento di Musica Antica i dettagli organizzativi. Naturalmente le due attività saranno a costo zero per il Conservatorio. Si prevede e si autorizza l'eventuale utilizzo di strumenti del Conservatorio.

Ancora nelle Varie, il Direttore espone la richiesta del M° Santoboni del rilascio di due crediti agli studenti strumentisti che parteciperanno all'esecuzione delle musiche degli allievi compositori un saggio della classe di Composizione dello stesso M° Santoboni. Il C.A. approva quale attività laboratoriale (16 ore), sottolineando che tali crediti potranno essere assegnati solo ed esclusivamente agli strumentisti e non agli studenti di composizione, previa registrazione delle presenze su appositi moduli con le firme dei partecipanti richiedenti i CFA.

In conclusione di riunione il M° Belli chiede che vengano reinseriti al prossimo OdG i precedenti punti rimasti in sospeso (in particolare: "REGOLAMENTO DEL CONSIGLIO ACCADEMICO" e il "REGOLAMENTO DELLE STRUTTURE DIDATTICHE" e, ove non si riesca ad approvarli, che siano sempre reinseriti nell'OdG fino alla delibera.)

Il Presente verbale viene approvato all'unanimità

Alle ore 12,30 la seduta è tolta.

Il Presidente

M° Alberto Giraldi

Il Segretario

M° Giacomo Bellucci